

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI I KL.4

ZGODNE Z PODSTAWĄ PROGRAMOWĄ OD 2024 r

Ocenie z muzyki podlega wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć oraz uzyskany poziom wiadomości i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej. Ocenie nie podlegają zdolności ucznia oraz muzyczne uwarunkowania. Uczeń ma obowiązek posiadania na każdych zajęciach podręcznika i zeszytu, w którym powinny znajdować się tematy lekcji, notatki, teksty piosenek oraz materiały rozdawane na lekcji przez nauczyciela. W każdym semestrze uczeń ma prawo do zgłoszenia jednego nieprzygotowania do zajęć (zgłaszane przed rozpoczęciem zajęć z muzyki). Ocenianiu podlega: - śpiew (wykonanie przez ucznia opanowanej melodii wraz z tekstem w grupie lub solo; z akompaniamentem lub bez) - gra na instrumentach (instrumenty perkusyjne melodyczne i niemelodyczne) - wykonanie przez ucznia melodii lub rytmu/akompaniamentu rytmicznego przy pomocy nut lub ze słuchu - ruch przy muzyce/taniec (wykonanie przez ucznia improwizacji ruchowej do utworu muzycznego lub wykonanie kroków tańca w grupie lub solo) - zaangażowanie na zajęciach (systematyczność, aktywność, wspólny rzetelny wysiłek przy opanowaniu piosenek, praca w grupach) - zaangażowanie w życie szkoły (aktywne uczestnictwo w artystycznych wydarzeniach szkolnych, udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych – chór) - poziom wiadomości z teorii muzyki (poziom wiadomości, który sprawdzany będzie przez odpowiedź ustną, kartkówkę) - działalność dodatkowa (szczególne zainteresowanie przedmiotem, reprezentowanie szkoły w konkursach szkolnych i międzyszkolnych, podejmowanie dodatkowych zadań, referatów, prezentacji) Uczeń podlega ocenie wyrażonej w skali od 1 do 6. Za aktywność na lekcji może otrzymać (+) plus lub (-) minus. - uzyskanie pięciu plusów (+) jest jednoznaczne z oceną celującą(6) - uzyskanie trzech minusów (-) jest jednoznaczne z oceną niedostateczną (1). Oceny są jawne dla ucznia i rodziców/ prawnych opiekunów. Oceny uzasadniane są ustnie i pisemnie. **KRYTERIA OCENY** Ocena celująca (6) – otrzymuje ją uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności wyznaczone zakresem treści nauczania. Potrafi bezbłędnie zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym piosenki obowiązkowe i poznane w ciągu roku szkolnego. Umie posługiwać się poznanym na zajęciach zapisem nutowym. Bezbłędnie gra na całe melodie pod względem melodycznym i rytmicznym. Zna pojęcia muzyczne występujące w programie nauczania. Otrzymuje celujące i bardzo dobre oceny z pracy na lekcji. Jest systematyczny i zawsze przygotowany do zajęć. Jest aktywny i chętnie angażuje się w życie klasy i szkoły. Ocena bardzo dobra (5) – otrzymuje ją uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wyznaczone zakresem treści nauczania. Potrafi bardzo dobrze zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym piosenki obowiązkowe i poznane w ciągu roku szkolnego. Umie posługiwać się poznanym na zajęciach zapisem nutowym. Gra całe melodie z uwzględnieniem melodii i rytmu. Zna pojęcia muzyczne występujące w programie poszczególnych klas. Otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny z pracy na lekcji. Jest aktywny na zajęciach. Ocena dobra (4) – otrzymuje ją uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wyznaczone zakresem treści nauczania. Poprawnie śpiewa samodzielnie pieśni obowiązkowe i wybrane dowolne piosenki. Zna terminy muzyczne i wie co one oznaczają. W czytaniu nut popełnia błędy. W grze na instrumencie popełnia błędy. Zdarza się, że jest nieprzygotowany do zajęć. Popełnia błędy przy wykonywaniu zadań. Wykazuje średnio aktywną postawę w zajęciach. Ocena dostateczna (3) – otrzymuje ją uczeń, który opanował podstawowe umiejętności i wiadomości. Potrafi zaśpiewać pieśni o średnim stopniu trudności (popełnia błędy intonacyjne i rytmiczne). Zna nazwy solmizacyjne dźwięków. Z pomocą nauczyciela gra proste fragmenty

melodii. Potrafi podać wartości rytmiczne nut i pauz. Zna tylko niektóre pojęcia muzyczne. Zeszyt prowadzi niesystematycznie i niestarannie. Wykazuje małe zaangażowanie w pracy na lekcji. Ocena dopuszczająca (2) - otrzymuje ją uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności, które są konieczne do kontynuacji nauki. Zna najbardziej podstawowe pojęcia w zakresie muzyki. Podejmuje próby śpiewania lub zamiast śpiewu recytuje tekst piosenek. Gra pojedyncze dźwięki, niechętnie podejmuje działania muzyczne. Wymienia niektóre terminy muzyczne, z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne. Ocena niedostateczna (1) – otrzymuje ją uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności, które są konieczne do kontynuacji nauki. Mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI KL.7

ZGODNE Z PODSTAWĄ PROGRAMOWĄ OD 2024 r

MUZYKA KLASA VII „LEKCJA MUZYKI” wyd.: NOWA ERA

Ocena - DOPUSZCZAJĄCY Ocenę dopuszczająca otrzymuje uczeń , który: • sporadycznie pracuje, • jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia, • potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie, • umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie, , • śpiewa w zespole , gra na dzwonek w grupie • nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki, Ocena - DOSTATECZNY Uczeń opanował treści konieczne oraz wie: • wykonuje proste zadania muzycznego • przestrzega zasad obowiązujących na zajęciach, omówionych na pierwszych lekcjach(dotyczących dyscypliny podczas gry na instrumentach) • prowadzi zeszyt przedmiotowy, • śpiewa piosenki w grupie, • muzykuje sporadycznie na dzwonek. • orientuje się w notacji muzycznej • zna budowę utworów i podstawowe formy, kanon , rondo • wymienia polskie symbole narodowe, europejskie, • poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy, Odę do radości • słucha uważnie utworów, poznaje instrumenty strunowe • opowiada o życiu i twórczości F. Chopina, St. Moniuszki • nie utrudnia prowadzenia zajęć, Ocena - DOBRY Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania , oraz: • jest przygotowany do zajęć, • wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kultura, • muzykuje na dzwonek • zna oznaczenia dynamiki, tempa i agogiki • zna formy muzyczne muzyki rozrywkowej • wymienia i rozróżnia brzmienie instrumentów dętych • gra melodię z nut • przedstawia przebieg powstania warszawskiego • opowiada o twórczości W. Lutostawskiego, i poznanych kompozytorów • śpiewa piosenki w zespole i solo • prowadzi zeszyt •nie utrudnia prowadzenia zajęć i innym uczniom w przyswajaniu wiedzy i umiejętności • przy wspólnym muzykowaniu trzyma się określonych na zajęciach zasad Ocena - BARDZO DOBRY Uczeń rozszerza poprzednie kryteria następująco: • śpiewa piosenkę solo • tworzy prosty akompaniament rytmiczny • zapisuje na pięciolinii proste melodii • rozpoznaje utwory i kompozytorów z różnych epok • śpiewa i gra kołody z wykorzystaniem melodii i tekstu , • podaje kryteria podziału instrumentów dętych • rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów, • śpiewa chętnie na zajęciach • swobodnie stosuje notację muzyczną • wypowiada się o roli konstytucji i śpiewa godnie pieśni patriotyczne • muzykuje aktywnie, chętnie na instrumentach Ocena - CELUJĄCY Uczeń doskonale opanował treści programu klasy szóstej oraz: • wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, • wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, • gra melodie z pamięci • śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą, • swobodnie gra na dzwonek lub wybranym instrumencie w szkole • jest wzorem do naśladowania dla innych, • aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań, • aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych i pozaszkolnych

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI KL.6

ZGODNE Z PODSTAWĄ PROGRAMOWĄ OD 2024 r

Ocenie z muzyki podlega wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć oraz uzyskany poziom wiadomości i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej. Ocenie nie podlegają zdolności ucznia oraz muzyczne uwarunkowania. Uczeń ma obowiązek posiadania na każdych zajęciach podręcznika i zeszytu, w którym powinny znajdować się tematy lekcji, notatki, teksty piosenek oraz materiały rozdawane na lekcji przez nauczyciela. W każdym semestrze uczeń ma prawo do zgłoszenia jednego nieprzygotowania do zajęć (zgłaszane przed rozpoczęciem zajęć z muzyki). Ocenianiu podlega: - śpiew (wykonanie przez ucznia opanowanej melodii wraz z tekstem w grupie lub solo; z akompaniamentem lub bez) - gra na instrumentach (instrumenty perkusyjne melodyczne i niemelodyczne) - wykonanie przez ucznia melodii lub rytmu/akompaniamentu rytmicznego przy pomocy nut lub ze słuchu - ruch przy muzyce/taniec (wykonanie przez ucznia improwizacji ruchowej do utworu muzycznego lub wykonanie kroków tańca w grupie lub solo) - zaangażowanie na zajęciach (systematyczność, aktywność, wspólny rzetelny wysiłek przy opanowaniu piosenek, praca w grupach) - zaangażowanie w życie szkoły (aktywne uczestnictwo w artystycznych wydarzeniach szkolnych, udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych) - poziom wiadomości z teorii muzyki - działalność dodatkowa (szczególne zainteresowanie przedmiotem, reprezentowanie szkoły w konkursach szkolnych i międzyszkolnych, podejmowanie dodatkowych zadań) Uczeń podlega ocenie wyrażonej w skali od 1 do 6. Za aktywność na lekcji może otrzymać (+) plus lub (-) minus. - uzyskanie pięciu plusów (+) jest jednoznaczne z oceną celującą(6) - uzyskanie trzech minusów (-) jest jednoznaczne z oceną niedostateczną (1). Oceny są jawne dla ucznia i rodziców/ prawnych opiekunów. Oceny uzasadniane są ustnie i pisemnie. KRYTERIA OCENY Ocena celująca (6) – otrzymuje ją uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności wyznaczone zakresem treści nauczania. Potrafi bezbłędnie zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym piosenki obowiązkowe i poznane w ciągu roku szkolnego. Umie postugiwać się poznanym na zajęciach zapisem nutowym przy grze na instrumentach. Bezbłędnie gra całe melodie pod względem melodycznym i rytmicznym. Zna pojęcia muzyczne występujące w programie poszczególnych klas. Otrzymuje celujące i bardzo dobre oceny z pracy na lekcji. Jest systematyczny i zawsze przygotowany do zajęć. Jest aktywny i chętnie angażuje się w życie klasy i szkoły. Ocena bardzo dobra (5) – otrzymuje ją uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wyznaczone zakresem treści nauczania. Potrafi bardzo dobrze zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym piosenki obowiązkowe i poznane w ciągu roku szkolnego. Umie postugiwać się poznanym na zajęciach zapisem nutowym przy grze na instrumencie. Gra całe melodie z uwzględnieniem melodii i rytmu. Zna pojęcia muzyczne występujące w programie poszczególnych klas. Otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny z pracy na lekcji. Jest aktywny na zajęciach. Ocena dobra (4) – otrzymuje ją uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wyznaczone zakresem treści nauczania. Poprawnie śpiewa samodzielnie pieśni obowiązkowe i wybrane dowolne piosenki. Zna terminy muzyczne i wie co one oznaczają. W czytaniu nut popełnia błędy. W grze na instrumencie popełnia błędy. Zdarza się, że jest nieprzygotowany do zajęć. Popetnia błędy przy wykonywaniu zadań. Wykazuje średnio aktywną postawę w zajęciach. Ocena dostateczna (3) – otrzymuje ją uczeń, który opanował podstawowe umiejętności i wiadomości. Potrafi zaśpiewać pieśni o średnim stopniu trudności (popełnia błędy intonacyjne i rytmiczne). Zna nazwy solmizacyjne dźwięków. Z pomocą nauczyciela gra proste fragmenty melodii. Potrafi podać wartości

rytmiczne nut i pauz. Zna tylko niektóre pojęcia muzyczne. Zeszyt prowadzi niesystematycznie i niestarannie. Wykazuje małe zaangażowanie w pracy na lekcji. Ocena dopuszczająca (2) - otrzymuje ją uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności, które są konieczne do kontynuacji nauki. Zna najbardziej podstawowe pojęcia w zakresie muzyki. Podejmuje próby śpiewania lub zamiast śpiewu recytuje tekst piosenek. Gra pojedyncze dźwięki, niechętnie podejmuje działania muzyczne. Wymienia niektóre terminy muzyczne, z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne. Ocena niedostateczna (1) – otrzymuje ją uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności, które są konieczne do kontynuacji nauki. Mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszyc polecen wynikajacych z programu danej klasy.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI KL.5
ZGODNE Z PODSTAWĄ PROGRAMOWĄ OD 2024 r

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który: • prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego, • prawidłowo gra na instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego, • samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór, • potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego, • posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą, • bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru, muzycznych konkursach, • jest bardzo aktywny muzycznie, • wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki. • prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy. Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który: • prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania • potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy, • rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać, • zna i stosuje podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy, • podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania. • prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy. Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który: • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe, • wykonuje proste rytmy, • zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają, • prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy. Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, • wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne, • zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne, • prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: • niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania, • niechętnie podejmuje działania muzyczne, • myli terminy i pojęcia muzyczne, • dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą, • najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela. • prowadzi zeszyt bardzo niesystematycznie i niestarannie. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który: • mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych przewidzianych programem nauczania danej klasy, • mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, notorycznie nieprzygotowany do zajęć, • nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego. Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę: • indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia; • wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji; • aktywność podczas zajęć; • samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń; • zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki; Ocena śródroczna i końcoworoczna jest wyznacznikiem wiedzy, umiejętności i postaw ucznia w zakresie przedmiotu. Aktywność muzyczna ucznia, także w środowisku pozaszkolnym (śpiew, gra w zespole muzycznym, nauka w szkole muzycznej lub innej organizacji, taniec) – daje możliwość podniesienia uczniowi oceny z przedmiotu o jeden stopień.