

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI KL.4

ZGODNE Z PODSTAWĄ PROGRAMOWĄ OD 2024 r

Wymagania edukacyjne z przedmiotu Plastyka „Do dzieła!” wyd. Nowa Era wg nowej podstawy programowej Klasa 4 Wymagania edukacyjne sformułowane są w oparciu o podstawę programową oraz Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Do dzieła!” autorstwa Jadwigi Lukas, Krystyny Onak (NOWA ERA). System oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia. Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze pod uwagę:

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia - wkład pracy, zaangażowanie i wysiłek wkładany przez ucznia niezbędny do realizacji określonych zadań plastycznych i innych obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć,
- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
- pozytywną postawę wobec przedmiotu - aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- przygotowanie do zajęć - przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska - dobre wyniki osiągnięte w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetki szkolnej lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

Metody kontroli i oceny osiągnięć uczniów z przedmiotu – plastyka oceny wystawiane są za:

- umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej – ćwiczenia, zadania, prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów plastycznych
- zgodność pracy z tematem lekcji, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków artystycznego wyrazu, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu oraz estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).
- wiadomości z zakresu: - znajomości wiedzy o środkach wyrazu plastycznego (zagadnienia i terminy plastyczne, np. kreska, faktura, barwa, kontrast, walor, światło, kształt, bryła) - wiedza o sztuce (znajomość najważniejszych epok i kierunków w sztuce, charakterystycznych twórców i dzieł na przestrzeni wieków)
- postawa w zakresie przedmiotu - zaangażowanie, aktywność na lekcjach, organizacja pracy,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego. Ocena semestralna i końcoworoczna jest wyznacznikiem wiedzy, umiejętności i postaw ucznia w zakresie przedmiotu. Wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI KL.5

ZGODNE Z PODSTAWĄ PROGRAMOWĄ OD 2024 r

Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Do dzieła!” autorstwa Jadwigi Lukas, Krystyny Onak, Marty Ipczyńskiej i Natalii Mrozkowiak (NOWA ERA). System oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia. Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze pod uwagę:

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia - wkład pracy, zaangażowanie i wysiłek wkładany przez ucznia niezbędny do realizacji określonych zadań plastycznych i innych obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć,
- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
- pozytywną postawę wobec przedmiotu - aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- przygotowanie do zajęć - przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska - dobre wyniki osiągnięte w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł. Metody kontroli i oceny osiągnięć uczniów z przedmiotu – plastyka oceny wystawiane są za:

- umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej – ćwiczenia, zadania, prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów plastycznych
- zgodność pracy z tematem lekcji, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków artystycznego wyrazu, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu oraz estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).
- wiadomości z zakresu: - znajomości wiedzy o środkach wyrazu plastycznego (zagadnienia i terminy plastyczne, np. kreska, faktura, barwa, kontrast, walor, światło, kształt, bryła) - wiedza o sztuce (znajomość najważniejszych epok i kierunków w sztuce, charakterystycznych twórców i dzieł na przestrzeni wieków) • postawa w zakresie przedmiotu - zaangażowanie, aktywność na lekcjach, organizacja pracy, • prowadzenie zeszytu przedmiotowego. Ocena semestralna i końcoworoczna jest wyznacznikiem wiedzy, umiejętności i postaw ucznia w zakresie przedmiotu. Wynika z ocen częściowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze. Stopnie szkolne Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe.
- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania,
- przejawia szczególne zainteresowania sztukami plastycznymi (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz talent,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych plastycznych, • wykonuje w sposób kompletny, estetyczny i zgodny z tematem oraz określonymi środkami plastycznymi wszelkie zadania, ćwiczenia i prace plastyczne, ponadto chętnie eksperymentuje z technikami

plastycznymi, • bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych, • analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną, • wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły, aktywnie uczestniczy w jej życiu kulturalnym i regionu. Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który: Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe • opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, • bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy, • stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, • prawnie operuje wybraną techniką plastyczną, • chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań), • analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat, • uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami. • Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który: Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe • potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności, • zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy, • właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy, • wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach, • świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne, odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym. • aktywnie uczestniczy w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych), Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który: Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe • potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności, • zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy, • właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy, • wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach, • świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne, odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym. • aktywnie uczestniczy w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych), Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: Realizuje wymagania podstawowe • w stopniu średnim opanował materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), • samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, • stara się utrzymać porządek w miejscu pracy, realizuje większość prac praktycznych (prace często są niestaranne i nieestetyczne), • poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie • w stopniu minimalnym przyswoił podstawowe wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu plastyka, • zgodne z tematem, ale nieestetycznie wykonuje prace, • samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który: Nie realizuje wymagań podstawowych • mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych przewidzianych programem nauczania danej klasy, • mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, jest notorycznie

nieprzygotowany do zajęć, świadomie lekceważy podstawowe obowiązki przedmiotowe i programowe

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI KL.6

ZGODNE Z PODSTAWĄ PROGRAMOWĄ OD 2024 r

Wymagania edukacyjne sformułowane są w oparciu o podstawę programową oraz "Program nauczania plastyki w klasach 4-6 szkoły podstawowej "Do dzieła" autorstwa J. Lukas i K. Onak (NOWA ERA). Podręcznik dla klas IV-VI do plastyki „Do dzieła!” Jadwiga Lukas, Krystyna Onak, wyd. Nowa Era

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na: • poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia, • indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych, • zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział, • poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki, • podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska, • przygotowanie do zajęć. • wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

2. Zasady oceniania uczniów. Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Prace ucznia oceniane są za: • zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika), • trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność), • ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia, • ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny, • każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie, • jeżeli uczeń pomimo wysiłku nie zdąży zrobić pracy na zajęciach to może zrobić ją na kolejnej lekcji, • uczeń może poprawić oceny niedostateczne za nieterminowe oddanie pracy, • raz w semestrze można być nieprzygotowanym do zajęć, zgłoszenie może dotyczyć braku zeszytu, podręcznika, materiałów plastycznych, zaległej pracy, • jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie podobne.

3. Szczegółowe kryteria ocen: a/ocena celująca (6) • czynny udział w zajęciach, kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych, • pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania, • poszerzanie wiedzy, uczestnictwo w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, • prawidłowa organizacja pracy, wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych, • wykonywanie prac dodatkowych (dekoracji, plakatów), • wszystkie prace oddane w terminie, przygotowanie do zajęć; b/ ocena bardzo dobra (5) • czynny udział w zajęciach lekcyjnych, estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem, • pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania, • prawidłowa organizacja pracy, • wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych, • wykonywanie prac dodatkowych, • wszystkie prace oddane w terminie, • przygotowywanie się do zajęć; c/ ocena dobra (4) • gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i

kolegów dziełach plastycznych, • przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych, wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania, • prace staranne i estetyczne; d/ ocena dostateczna (3) • podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania, • trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy, • prace niestaranne i nieestetyczne; e/ ocena dopuszczająca (2) • spore luki w wiadomościach (minimum programowe), • brak zaangażowania w pracę na lekcjach, • zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac, • częste nieprzygotowanie do lekcji; f/ ocena niedostateczna (1) • nieopanowane wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania, • brak zaangażowania i chęci do pracy, notoryczne nieprzygotowanie do zajęć, • nieterminowe oddanie prac do oceny.

4. Wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

KLASA VI a/ wymagania podstawowe: • określa formy twórczości • rozpoznaje najbardziej znane dzieła sztuki • wymienia charakterystyczne cechy rysunku, grafiki, malarstwa, architektury i rzeźby jako dyscypliny plastycznej • podaje funkcje szkicu • używa właściwych przyborów rysunkowych i malarskich do zadanego tematu • organizuje warsztat pracy przy wykonywaniu prac rysunkowych, malarskich, graficznych, rzeźbiarskich • postępuje się szkicem jako wstępnym etapem do właściwej pracy • wyjaśnia, czym się różni malarstwo realistyczne od malarstwa abstrakcyjnego • określa sposób przedstawienia rzeczywistości na obrazie: płaski lub przestrzenny • rozróżnia na przykładach tematyczne rodzaje malarstwa • maluje pracę na określony temat • wyjaśnia, czym różni się grafika warsztatowa od grafiki użytkowej • rozróżnia formy grafiki użytkowe • wykonuje proste matryce i odbitki • rozróżnia na przykładach rodzaje rzeźby • wyjaśnia funkcje rzeźby • wykonuje figurkę lub płaskorzeźbę z wybranego materiału (modeliny, plasteliny, mydła, gliny, drewna, gipsu) • wyjaśnia rolę architektury • wymienia przykłady architektury o różnym przeznaczeniu w swojej miejscowości lub w jej pobliżu • określa, co to jest zabytek • opisuje, czym zajmuje się konserwator zabytków • rysuje lub maluje budowlę architektoniczną o wybranej funkcji • określa specyfikę wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego • wskazuje różnice między wzornictwem przemysłowym a rzemiosłem artystycznym • wyjaśnia związek między estetyką a funkcjonalnością przedmiotów • wskazuje przykłady wytworów wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego w najbliższym otoczeniu • projektuje (maluje lub rysuje) przedmiot codziennego użytku pełniący funkcje estetyczne i funkcjonalne • wyjaśnia, co jest istotą sztuki ludowej • wymienia dyscypliny plastyczne, w których przejawia się twórczość ludowa • wskazuje charakterystyczne cechy wytworów sztuki ludowej • wykonuje pracę plastyczną w stylistyce typowej dla sztuki lud • wyjaśnia, w jakich formach przejawia się sztuka współczesna • tłumaczy, czym różni się fotografia artystyczna i użytkowa • określa, różnice między filmem komercyjnym i artystycznym • omawia znaczenie poznanych terminów • wykonuje prosty fotomontaż • opracowuje plakat z zastosowaniem techniki fotokolażu • bierze udział w organizowanym happeningu • wymienia najważniejsze zabytki regionu • wskazuje przynajmniej jednego artystę lokalnego • objaśnia funkcję twórczości lokalnej

b/ wymagania ponadpodstawowe: • świadomie postępuje się terminami: kustosz, eksponat, konserwator zabytków • opisuje wybrane reprodukcje dzieł • pozdaje nazwiska znanych twórców polskich i zagranicznych • wyraża własne zdanie na temat dzieł sztuki • świadomie i ekspresyjnie postępuje się punktem, linią, konturem, plamą walorową, światłocieniem • opisuje dzieło rysunkowe • porównuje dwa różne dzieła rysunkowe, graficzne, rzeźbiarskie • wyraża własne zdanie na temat analizowanego rysunku • wyjaśnia, w jaki sposób powstaje odbitka w zależności od użytej techniki • odpowiednio nazywa pracę graficzną, znając materiał, z którego wykonano matrycę • opisuje dzieło graficzne, rzeźbiarskie • wymienia przykłady rzeźb w swojej miejscowości lub w jej pobliżu • wyraża własne zdanie na temat analizowanego dzieła rzeźbiarskiego • wskazuje zabytki w swojej miejscowości • opisuje dzieło architektury • ocenia pod względem funkcjonalności obiekty architektoniczne oraz przestrzeń

wokół nich • wyraża własne zdanie na temat analizowanego dzieła architektury • opisuje dzieło wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego • porównuje dwa różne wytwory wzornictwa przemysłowego lub rzemiosła artystycznego • wyraża własne zdanie na temat analizowanego wytworu wzornictwa przemysłowego lub rzemiosła artystycznego • przedstawia najważniejsze cechy twórczości ludowej swojego regionu • opisuje dzieło sztuki ludowej • wyraża własne zdanie na temat analizowanego dzieła sztuki ludowej • opisuje fotografię artystyczną i porównuje ją z fotografią użytkową • wyraża własne zdanie na temat wybranych fotografii • ocenia dzieła sztuki, uwzględniając ich walory artystyczne

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI KL.7

ZGODNE Z PODSTAWĄ PROGRAMOWĄ OD 2024 r

„Do dzieła!” wyd. Nowa Era według nowej podstawy programowej Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Do dzieła!” autorstwa Jadwigi Lukas, Krystyny Onak (NOWA ERA). System oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia. Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który: - posiada wiedzę i umiejętności określone w programie w programie nauczania, wykorzystuje je w działaniach plastycznych, przejawia szczególne zainteresowania sztukami plastycznymi, aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych plastycznych, wykonuje w sposób kompletny, estetyczny i zgodny z tematem oraz określonymi środkami plastycznymi wszelkie zadania, ćwiczenia i prace plastyczne, ponadto chętnie eksperymentuje z technikami plastycznymi, analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat, wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły, aktywnie uczestniczy Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który: • w jej życiu kulturalnym i regionu. opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy, stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną, chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły • analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat, Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który: potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności, zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy, właściwie postępuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach, świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne, odpowiednio postępuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym. • aktywnie uczestniczy w zajęciach Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: - w stopniu średnim opanował materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, • stara się utrzymać porządek w miejscu pracy, realizuje większość prac praktycznych lecz prace często są niestaranne i nieestetyczne, • poprawnie postępuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: - w stopniu minimalnym przyswoił podstawowe wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla

przedmiotu plastyka, prace są zgodne z tematem, ale nieestetycznie i nieskończone, samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy. • Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który: mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych przewidzianych programem nauczania danej klasy, • mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć, świadomie lekceważy podstawowe obowiązki przedmiotowe i programowe, nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego. Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę: indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia - wkład pracy, zaangażowanie i wysiłek wkładany przez ucznia niezbędny do realizacji określonych zadań plastycznych i innych obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć, poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki, pozytywną postawę wobec przedmiotu - aktywne uczestnictwo w zajęciach, przygotowanie do zajęć - przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu, podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska - dobre wyniki osiągnięte w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach, uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł. METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW Z PRZEDMIOTU – PLASTYKA OCENY WYSTAWIANE SĄ ZA: umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej – ćwiczenia, zadania, prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów plastycznych, • wiadomości z zakresu programu z przedmiotu, • • postawa w zakresie przedmiotu - zaangażowanie, aktywność na lekcjach, organizacja pracy, ucznia Ocena semestralna i końcoworoczna jest wyznacznikiem wiedzy, umiejętności i postaw w zakresie przedmiotu. Wynika z ocen częściowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze. Kryteria oceniania – co oceniamy 1. Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Prace ucznia oceniane są za: zgodność pracy z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, kolorystyka, zastosowane materiały, technika) trafność doboru środków artystycznego wyrazu, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu, estetyka pracy, samodzielność wykonania pracy - każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie, ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie wykonuje pracy, nie odda jej do oceny .

